

音楽センター  
第44回 アコーディオン中級グレード検定試験〈2026年〉  
実施のお知らせ

このグレード検定試験は、音楽センターが中級グレードカリキュラム学習者のために年に一度、毎年実施しているものです。各課程の課題を習得した者、またはほぼ習得し、講師の推薦があれば全ての方が対象となります。併せて、当教室生以外の一般の学習者も受験できます。

アコーディオン中級グレード検定試験は1991年から実施してきました。これは音楽センターアコーディオン科教育カリキュラムに基づく中級教育グレードシステムを開発し、社会的にも認められる演奏レベルの向上を目的として行われるものです。さらには、中級グレードシステムの全課程（Ⅰ課～Ⅹ課）を修了すると初級講師資格認定試験の受験資格が与えられます。

各課程修了者が増え、音楽文化とアコーディオン音楽の普及と向上に役立つアコーディオニストが数多く育っていくことを願っています。

【応募要項】

日時 2026年3月1日(日) 10時〈時間厳守〉～ 16時(終了予定) 〈出場者数により幅があります〉  
\*音楽センターアコーディオン科修了演奏発表会オーディションと同時開催。

出場資格 ■音楽センター中級グレード各課程の学習修了者または修了予定者

■一般のアコーディオン学習者、愛好者 〈受験課程については事務局と個別に相談〉

試験曲 ①スケール課題(練習曲集2巻末/C. NONZIO編ハノン) ②課題曲

I 課	CMのスケールとカデンツ	♩=60以上	ル・ガレリアン(練習曲集第3巻)	♩≒120～152
II 課	GMのスケールとカデンツ	♩=60以上	ポルカドット(練習曲集2巻)	♩≒82
III 課	Amのスケールとカデンツ	♩=72以上	飛んで跳ねて〈ヒッピーホップ〉(練習第3巻)	♩≒90
IV 課	DMのスケールとカデンツ	♩=72以上	ブルガリアンダンス(グレード曲集Ⅴ)	♩≒74
V 課	Dmのスケールとカデンツ	♩=84以上	アイルランドの舞曲(グレード曲集Ⅴ)	♩≒96
VI 課	FMのスケールとカデンツ	♩=84以上	マイバレンタイン(グレード曲集Ⅵ)	♩≒88/120
VII 課	BbMのスケールとカデンツ	♩=96以上	ベースソロのエチュード(Frank Gaviani)(#)	♩≒96
VIII 課	AMのスケールとカデンツ	♩=96以上	The Little Shack By Lake(湖畔の小屋)(Mg2-8p)	♩≒124
IX 課	EbMのスケールとカデンツ	♩=102以上	Firefly Flares(螢火)(Mg2-15p)	♩≒76
X 課	Fmのスケールとカデンツ	♩=108以上	ETUDE & Through The Rapide(滝をつたって)(Mg2-19p)	♩≒108

(註：Mg=マニアンテアコーディオンメソッド 練習曲集=音楽センターアコーディオン練習曲集 グレード曲集=音楽センターアコーディオングレード 課題曲集/＃=プリント教材) ※詳しくは音楽センターにお問い合わせください。

③自由曲：対応する課程の指定曲または同レベル程度の曲(演奏時間：5分程度まで)

審査員(予定) 大田智美 川口裕志 柴崎和圭 関英昭 (50音順)

資格検定 中級Ⅰ～Ⅹ課グレード検定試験合格者には課程ごとにグレード検定合格証が発行される。

講評/結果発表 提出譜面に審査員の講評やアドバイスが記入されて返却され、合格発表は同会場にて当日行われる。

申込手続 中級グレード検定試験受験申込書にグレード検定試験と明記し、必要事項を記入の上、下記を添えて担当講師の確認のもと、申し込む。一般の方は、音楽センターにお申し込みください。

審査料 ◆検定試験料：〔一般〕6,600円(消費税込)  
〔音楽センターアコーディオン科受講生〕5,500円(消費税込)※オーディション受験含む

審査用楽譜 5部提出(譜面は見やすく製本し、受験課程、教室・団体名、氏名を表紙に明記)

初級講師資格認定試験 音楽センターアコーディオン中級グレード検定全課程合格者(X課)合格者が受験資格を有する。  
受験希望者は3ヶ月前までに担当講師などの推薦を得て申込む。講師資格認定試験の詳細は別途実施要項参照。

\*中級グレード検定試験は、音楽センター修了演奏会選抜オーディションと併せて同会場にて行われます。

\*受験申込にあたっては担当講師とよくご相談の上、申し込んで下さい。

各課スケールとカデンツ、および課題曲はテンポ指定にご注意下さい。

音楽センターアコーディオン科 修了演奏発表会  
独奏・重奏・小アンサンブル 第44回 オーディション  
【応募要項】

日時 2026年3月1日(日) 審査開始 10時 (時間厳守)  
審査結果発表 14時(予定)  
講評終了 16時(予定)

対象 音楽センターアコーディオン科受講生

審査曲 〈独奏〉自由曲1曲(5分程度までの曲)  
〈重奏・小アンサンブル〉自由曲1曲  
(5分程度まで/原則1パート1人/指揮無し/小アンサンブルは他楽器使用可)

審査員(予定) 大田智美 川口裕志 柴崎和圭 (音楽センター中上級講師・50音順)  
関英昭 森陽介 (音楽センター初中級講師)

入選者 次のグループ別(独創部門)と部門別(重奏・小アンサンブル)に審査を行う。  
◆独奏部門.....①初級②中級A(Ⅰ～Ⅱ課)③中級B(Ⅲ～Ⅳ課)④中級C(Ⅴ～Ⅵ課)  
⑤中級D(Ⅶ～Ⅷ課)⑥中級E(Ⅸ～Ⅹ課)の各グループ別審査  
◆重奏・小アンサンブル部門.....一括審査

上記から既定の入選ラインに達した者を入選者とする。  
他に選外として激励賞、努力賞などを与える場合がある。

推薦 入選者上位1位～3位のなかから独奏部門は①～⑥各グループから概ね2位まで、  
重奏・小アンサンブル部門は上位1～2組を、2025年度修了演奏発表会(2026年4月19日(日)  
音楽センターホールACCOUSTICAにて開催)に出場推薦する。

講評 審査員から個別に講評が行われ、また提出譜面に講評やアドバイスが記入されて返却される。

申込手続 申込用紙(別紙)に必要な事項を記入の上、審査料と審査譜面を添えて担当講師、または  
音楽センターに直接申し込む。

審査料 ◆独奏 3,850円(消費税込)  
◆重奏(小アンサンブル)1人 2,750円(消費税込)、独奏出場者は1,650円(消費税込)

審査用楽譜 5部提出(譜面は見やすく製本し、受験課程、教室・団体名、氏名を表紙に明記)

主催 音楽センター教育部  
〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36  
TEL.03-3208-8377 FAX.03-3200-0104 E-mail : kyoiku@ongakucenter.co.jp  
会場 音楽センター会館ホール ACCOUSTICA  
(JR山手線新大久保駅/東京メトロ副都心線・都営大江戸線東新宿駅：いずれも徒歩8分)

〔振込口座〕  
郵便振替 00100-1-161555 音楽センター教育部  
三菱UFJ銀行 新宿通支店 普通 0284104 株式会社音楽センター教育部  
※申込手続きは別紙の申込用紙を使用ください。

申込締切：2026年2月12日(木)

